



## MOBILUM

6, RUE DES PAMPRES  
44830 BOUAYE - FRANCE  
T: +33 (0)2 51 72 90 22  
[contact@mobilum-france.com](mailto:contact@mobilum-france.com)  
[www.mobilum-france.com](http://www.mobilum-france.com)

MOBILUM

MOBILIER URBAIN

1.2

MOBILIER URBAIN



MO  
BIL  
UM

COLLECTION 1.2

MOBILIER URBAIN

\  
MO  
BIL  
UM

COLLECTION 1.2



## TABLE DES MATIÈRES

<b>INDEX DES PRODUITS</b> <i>PRODUCTS OVERVIEW</i>	— 6
<b>PRÉSENTATION</b> <i>PRESENTATION</i>	— 10
<b>BANCS &amp; ASSISES</b> <i>BENCHES &amp; SEATS</i>	— 23
<b>TRANSATS &amp; CHAISES LONGUES</b> <i>DECKCHAIRS &amp; LOUNGE CHAIRS</i>	— 61
<b>TABLES</b> <i>TABLES</i>	— 69
<b>JARDINIÈRES &amp; FONTAINES</b> <i>PLANTERS &amp; DRINKING FOUNTAINS</i>	— 79
<b>PROPRETÉ</b> <i>LITTER BINS &amp; ASHTRAYS</i>	— 93
<b>APPUI-VÉLOS &amp; SIGNALÉTIQUE</b> <i>BIKE SUPPORTS &amp; SIGNS</i>	— 101
<b>AMÉNAGEMENT RÉSIDENTIEL</b> <i>URBAN LANDSCAPING</i>	— 111
<b>COULEURS</b> <i>COLORS</i>	— 116
<b>INFORMATIONS TECHNIQUES</b> <i>TECHNICAL INFORMATION</i>	— 119

**BANCS  
& ASSISES**  
BENCHES  
& SEATS



BANC 2 DOSSIERS / 24



BANC 3 DOSSIERS / 25



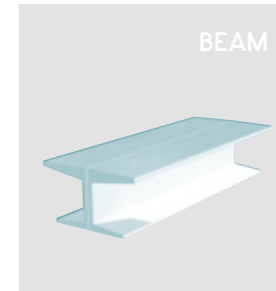
BANQUETTE / 26



CHAISE / 52



BANC / 54



BANQUETTE / 58



CHAISE / 27



TABOURET / 27



CHAISE LISSE / 30



FAUTEUIL LISSE / 30

**TRANSATS  
& CHAISES  
LONGUES**  
DECKCHAIRS  
& LOUNGE  
CHAIRS



TRANSAT / 62



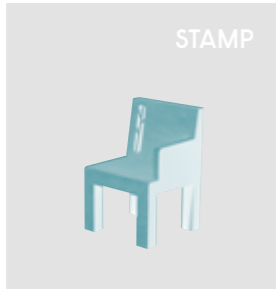
CHAISE LONGUE / 64



TRANSAT / 66



CHAISE PASTILLES / 32



FAUTEUIL WINDOW / 33



BANC LISSE / 34



SOFA WINDOW / 34



CHAISE LONGUE / 66



CANAPÉ PASTILLES / 34



BANQUETTE PASTILLES / 38



BANC HAUT LISSE / 39



BANC HAUT WINDOW / 40

**TABLES**  
TABLES

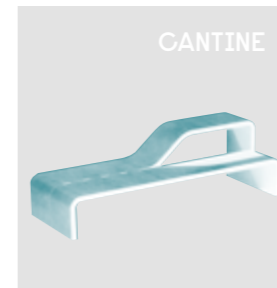


TABLE URBAINE 01 / 70

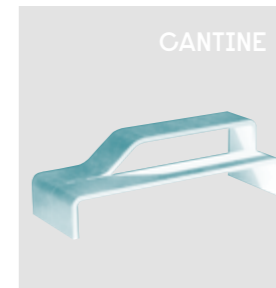


TABLE URBAINE 02 / 72



BANQUETTE / 73



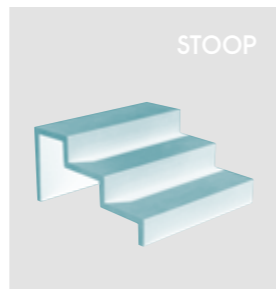
BANC HAUT VÉGÉTAL / 42



BANC HAUT PASTILLES / 42



BANC HAUT SMILE / 42



BANC PERRON / 48

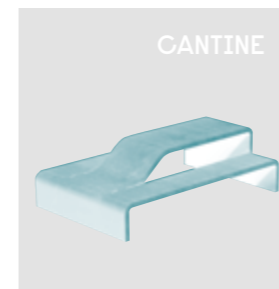


TABLE CHAMPÊTRE 03 / 74

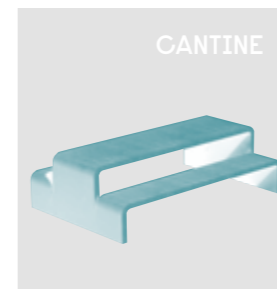


TABLE CHAMPÊTRE 04 / 75

**JARDINIÈRES  
& FONTAINES**

PLANTERS  
& DRINKING  
FOUNTAINS



JARDINIÈRE CARRÉE LISSE / 80



JARDINIÈRE CARRÉE VÉGÉTAL / 81



JARDINIÈRE RONDE LISSE / 82



JARDINIÈRE RONDE VÉGÉTAL / 83



FONTAINE SIMPLE/ROBINET / 86



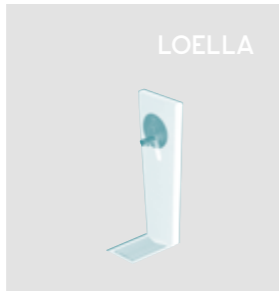
FONTAINE SIMPLE 1140x900 / 88



FONTAINE DOUBLE / 89



FONTAINE DOUBLE DÉCALÉE / 90



BORNE FONTAINE / 91

**PROPRETÉ**

LITTER BINS  
& ASHTRAYS



CORBEILLE VIGIPIRATE / 94



CORBEILLE LISSE / 95



CORBEILLE VÉGÉTAL / 97



CORBEILLE-CENDRIER / 97



CENDRIER / 98

**APPUI-VÉLOS,  
SIGNALÉTIQUE**

BIKE SUPPORTS  
& SIGNS



APPUI-VÉLOS / 102



APPUI-VÉLOS / 103



APPUI-VÉLOS 800 / 104



APPUI-VÉLOS 550 / 104



TOTEM / 106



TOTEM / 107

**AMÉNAGEMENT  
RÉSIDENTIEL**

URBAN  
LANDSCAPING



MODULE TECHNIQUE BOIS / 114



MODULE TECHNIQUE ALU / 114



MODULE TECHNIQUE MÉTAL / 115

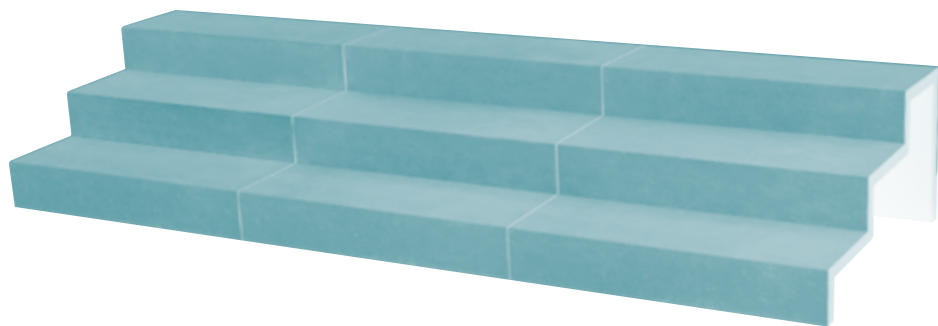


MODULE TECHNIQUE BAL / 115

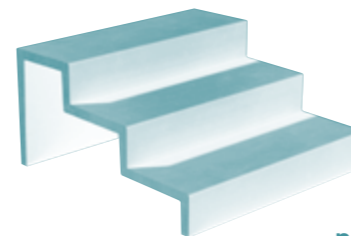
## ABOUT US

The city is changing. We are experiencing this change and expressing this with the conception of contemporary urban furniture, by combining our trusted work and a lot of creativity. The era of digital evolution does not change the need to meet in person. A city is connected thanks to open spaces which give pride to pedestrians, who respect individual rhythms and promote meetings. The products offered in this first catalogue reflect the spirit of sharing and usability, important values for those who design the cities of today and tomorrow. Because furniture has come to accompany urban composition and contributes to reveal the place in which it is integrated, we have made the choice of collaborating with designers known for their expertise in the development of public spaces, and support their research of simple and elegant lines.

We're passionate about an exceptional material: fibre concrete. Resistant to exterior aggression, for our designers, it is the only single material which works with finesse and accuracy. The men and women who have joined Mobilum show a certain pride. The pride to offer you innovative urban furniture, French designed and manufactured in our factory. We want to give a sense to urban furniture, whatever the context, whatever the environment. Your questions inspire and stimulate us because we are sharing with you this incredible responsibility: making public space a peaceful place, open to all, where respect and well-being are priority.



## ÉDITO



La ville est en pleine mutation. Ce changement, nous le vivons et le traduisons à travers une conception contemporaine du mobilier urbain, en conjuguant dans notre travail fiabilité et pérennité, sobriété et créativité.

L'ère de la révolution numérique n'altère pas le besoin de se retrouver. Une ville à la fois connectée et réappropriée grâce à des espaces décroissés qui font la part belle aux piétons, qui respectent le rythme de chacun et favorisent les rencontres. Les produits proposés dans ce premier catalogue vont dans le sens du partage et de la convivialité, des valeurs importantes pour ceux qui dessinent la ville d'aujourd'hui et de demain. Parce que le mobilier doit venir en accompagnement de la composition urbaine, et participe à révéler le lieu dans lequel il s'intègre, nous avons fait le choix de collaborer avec des créateurs reconnus pour leur expertise de l'aménagement de l'espace public et soutenu leur recherche de lignes sobres et élégantes.

Dans notre ADN, il y a aussi l'engouement pour un matériau d'exception: le béton fibré. Insensible aux agressions extérieures, très résistant, il est pour nos designers une matière première unique qui se laisse travailler tout en finesse, tout en justesse. Les hommes et les femmes qui ont rejoint Mobilum éprouvent une certaine fierté. Fierté de vous proposer un mobilier urbain innovant, de design à la française et fabriqué dans notre usine. Nous voulons donner du sens au mobilier urbain, quel que soit le contexte, quel que soit l'environnement. Vos questions nous inspirent et nous stimulent car nous partageons avec vous cette formidable responsabilité: faire de l'espace public un lieu harmonieux, ouvert à tous, où le respect et le bien-être sont des priorités.



---

## LE BÉTON FIBRÉ DANS L'ESPACE URBAIN

FIBRE CONCRETE IN THE URBAN SPACE

Le béton a bien changé. Longtemps déprécié, d'importantes évolutions techniques du matériau ont permis l'étendue des rendus, et l'amélioration des performances. Ce matériau polymorphe et sans limite, composé d'une matrice cimentaire fibrée, a une infinité d'apparences possibles. Ses propriétés mécaniques exceptionnelles permettent de travailler les formes les plus complexes, dans de faibles épaisseurs. Une grande variété de teintes et de textures permet de rendre chaque projet d'aménagement unique.

Tous nos bétons sont conformes à la norme NF EN 206/CN. Testés, ils subissent des essais de résistance, nécessaires aux exigences de durabilité et de sécurité optimale pour les usagers.

Fibre concrete has changed a lot. For a long time depreciated, significant progress in material techniques have allowed a greater yield and the improvement of performances. This polymorphous material is without limits, made of a fibered cement matrix it has an infinity of possible forms. Its own exceptional mechanical properties allow it to be used for the most complex shapes, with thin layers. A large variety of colours and textures allows every single development project to be unique.

All our concrete are compliant with standard NF EN206/CN. Resistance tests are ongoing according to durability and optimal safety required for users.

## FABRIQUÉ DANS LES RÈGLES DE L'ART!

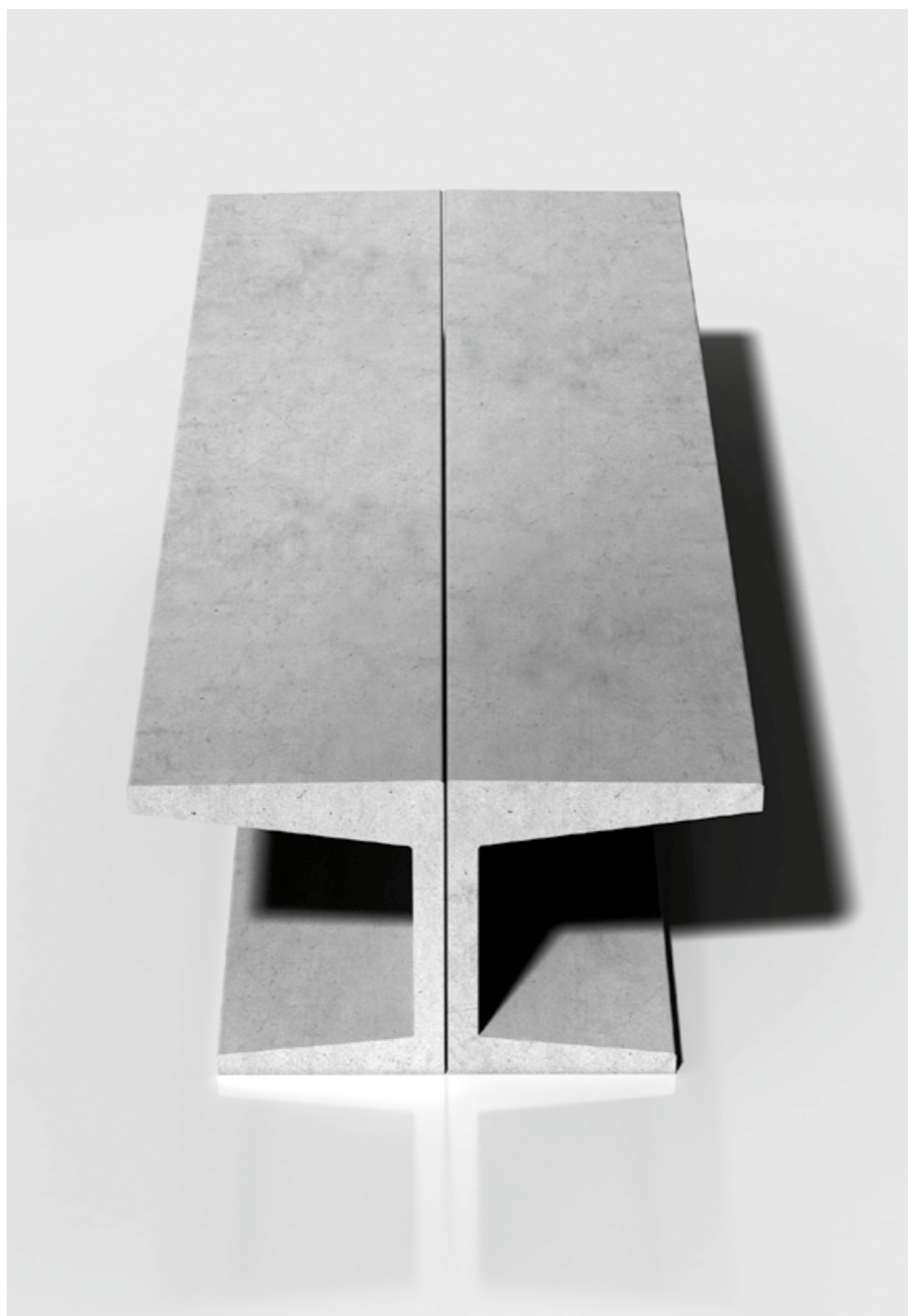
MANUFACTURED IN THE STATE OF ART!

MOBILUM fabrique du mobilier urbain avec le même niveau de qualité et d'exigence qu'un artisan, dans le souci du détail et des finitions pour un résultat unique. Nous conjugons la production industrielle avec la mobilisation humaine et technique nécessaires à la fabrication de mobiliers dans les règles de l'art. Le Béton fibré est un matériau exigeant qui résulte d'une succession de gestes précis, maîtrisés et délicats.

MOBILUM produces urban furniture with the same level of quality as from a craftsman, with attention to detail and finish for a unique result. We combine industrial production with the necessary human and technical mobilisation to manufacture furniture following the current state of the art. Fibre concrete is a demanding material which is the result of a succession of precise, controlled and delicate work.







---

## MOBILUM, ÉDITEUR & FABRICANT

MOBILUM, EDITOR AND MANUFACTURER

Parce que nous aimons l'art sous toutes ses formes, que nous voulons accompagner la création et que nous respectons la propriété intellectuelle, nous avons fait appel à des concepteurs - designers et architectes urbanistes - pour concevoir l'intégralité de nos gammes. Dans cette continuité, MOBILUM a confié la direction artistique de ses collections 1.2 et 2.2 au designer Sovann Kim.

Chaque modèle a été pensé pour répondre aux nouvelles attentes des usagers, aux enjeux urbains et paysagers, et pour accompagner les projets d'aménagement d'espace public des plus sobres aux plus expressifs.

Les produits présentés dans ce catalogue sont des modèles déposés © de la marque MOBILUM®.

Ils sont conformes aux normes liées au mobilier urbain NF P99-610/  
NF EN13198.

Because we like art in all forms and we want to support creation and respect intellectual property, we have called upon designers - product designers and urban architects - to create all of our ranges. Each model has been designed to live up to clients' new expectations, urban and landscape issues, and to support development projects of public space from the more simple to the more expressive. In this continuity, MOBILUM has entrusted the artistic direction of its collections 1.2 and 2.2 to the designer Sovann Kim.

The products in this catalogue are copyrighted under the brand name MOBILUM®. They are compliant with urban furniture standards NF P99-610/ NF EN13198.

## Sovann KIM

Sovann Kim a été responsable de projet à l'agence Wilmotte pendant plusieurs années avant de fonder son propre atelier de design en 1999. Son expérience en projet urbain et en transport public lui assure une maîtrise des contraintes et enjeux à l'échelle de la ville, de l'usager et du détail. Il a reçu les prix de l'Étoile et le Label de l'Observateur du design 2012 et 2016, notamment pour le design des stations du tramway de Reims.

Artist and designer Sovann Kim was project manager at the Wilmotte Agency for several years before founding his own design studio in 1999. His experience in urban and public transport projects on a citywide scale makes him a master of the constraints and stakes that every detail entails for the end user. He received l'Étoile and the Label de l'Observateur du design in 2012 and 2016, most notably for his design of the Reims tramway stations.

## SPRITZ

SPRITZ est un collectif qui a pour ambition d'allier la sobriété et l'élégance. Rompus aux exigences de l'espace public depuis de nombreuses années, ils pensent à l'usage dans leurs créations et dans la réinterprétation de classiques du mobilier urbain. Par ce jeu de détournement, SPRITZ cherche à épurer les lignes, simplifier le mobilier et lui redonner une identité forte. Leurs créations trouveront leur place dans les espaces publics du plus urbain au plus champêtre

SPRITZ's aim is to combine simplicity and elegance. Accustomed for many years to the necessities of public spaces, SPRITZ's creations focus on the user, while reinterpreting the classics of urban furniture. Through this game of diversion, SPRITZ seeks to refine the lines, to simplify public furniture and give it, once again, a strong identity. Their creations will find a place in any public space, from the most urban to the most rural.

## Cécile PLANCHAIS

Cécile Planchais intervient depuis 1990 dans le cadre de consultations internationales liées à l'urbanisme et au paysage pour des collectivités, institutions ou marques. Le développement durable revient dans toutes ses collaborations depuis 2000, notamment l'accessibilité à l'eau potable qu'elle aborde depuis 2001 avec les fontaines à boire conçues pour les villes de Paris et du Luxembourg. Ses dernières collaborations avec Philips et Ecotextile ont reçu le Janus de la Cité en 2012 et 2014.

Since 1990, Cécile Planchais has taken part in international consultations related to urbanism and landscape on behalf of public communities, institutions or labels. Since 2000, every project she collaborated on incorporated aspects of sustainable development, such as accessibility to drinking water. This is something that she's been addressing since 2001 with water fountains she designed for the cities of Paris and Luxembourg. Her most recent collaborations with Philips and Ecotextile received the Janus de la Cité in 2012 and 2014.

## Christophe CANADELL

Christophe Canadell est avant tout un homme passionné par la lumière qu'il retranscrit au travers d'un univers hétéroclite. De nature autodidacte, il crée en 2003 l'agence Noctabene. Ce concepteur lumière exerce son art dans sa Touraine d'adoption. L'intervention en milieu urbain est un véritable moteur pour sa créativité. Ses réalisations sont un cocktail empreint de sophistication, de poésie et d'humour. Il se plaît à revisiter, réinventer par une nouvelle interprétation de l'espace ou de l'objet.

Christophe Canadell is first and foremost a man fascinated by light, and he relays it through his own varied universe. Self-educated, he created the Noctabene Agency in 2003. This light designer now exercises his art in his beloved Touraine region. His creativity is truly driven by his interventions in urban areas. His productions are a cocktail full of sophistication, poetry and humour. He enjoys revisiting and reinventing through new interpretations of objects or spaces.

## LDSign

Son double regard d'architecte et d'urbaniste sur l'aménagement de la ville, les projets de transport en commun avec en particulier la conception de stations et de pôles d'échange, ont conduit tout naturellement LDSign vers le dessin de mobilier urbain. Ce travail à l'échelle du quotidien, est l'occasion de concevoir du mobilier destiné au plus grand nombre. Son approche industrielle se révèle dans la conception du détail par la recherche de modularité, d'optimisation des formes.

As an architect and an urban planner, LDSign's dual stance on urban development and public transport projects, and in particular on the design of stations and interchange stations, naturally led him to design street furniture. This work is an opportunity to create urban furniture destined to serve the highest possible number of users. LDSign's industrial approach can be seen in its focus on detail, its search for modularity, and its optimization of shapes.





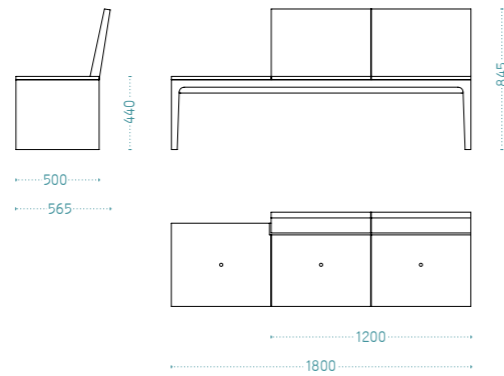
**BANCS  
& ASSISES**  
*BENCHES & SEATS*



# Banc ELIUM

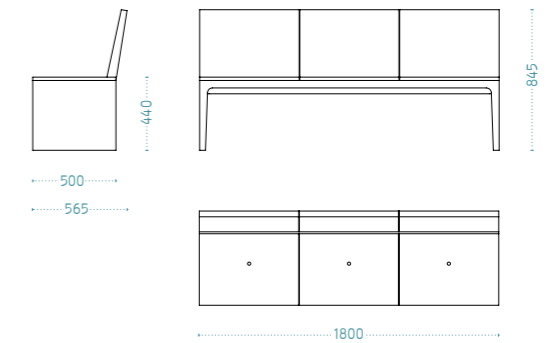
2 DOSSIERS  
ELIUM BENCH WITH 2 BACKS  
ref. BSELIUM0101 197 kg

/ SOVANN KIM



# Banc ELIUM

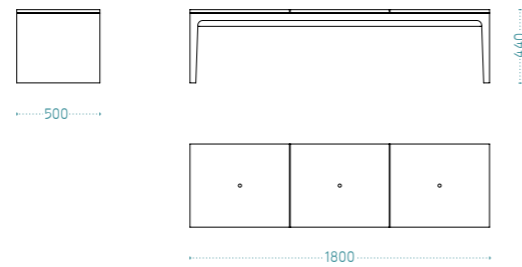
3 DOSSIERS  
ELIUM BENCH WITH 3 BACKS  
ref. BSELIUM0102 220 kg



# Banquette ELIUM

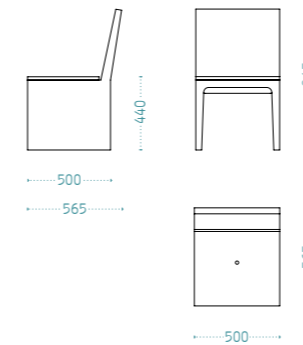
ELIUM BACKLESS BENCH  
ref. BAELIUM0101 153 kg

/ SOVANN KIM



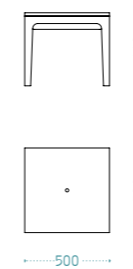
# Chaise ELIUM

ELIUM CHAIR  
ref. CHELIUM0101 94 kg



# Tabouret ELIUM

ELIUM STOOL  
ref. TAELIUM0101 72 kg

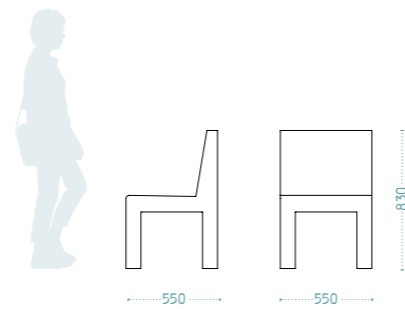




## Chaise STAMP

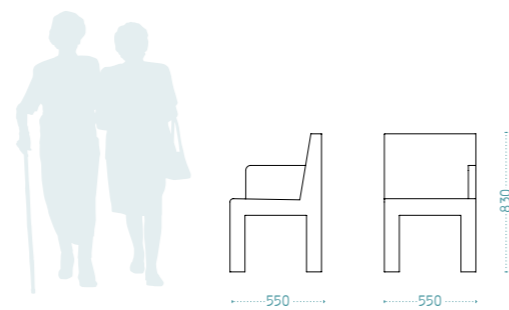
LISSE  
STAMP CHAIR SMOOTH  
ref.CHSTAMP0101 110 kg

/ SOVANN KIM



## Fauteuil STAMP

LISSE  
STAMP ARMCHAIR SMOOTH  
ref.FASTAMP0101 116 kg



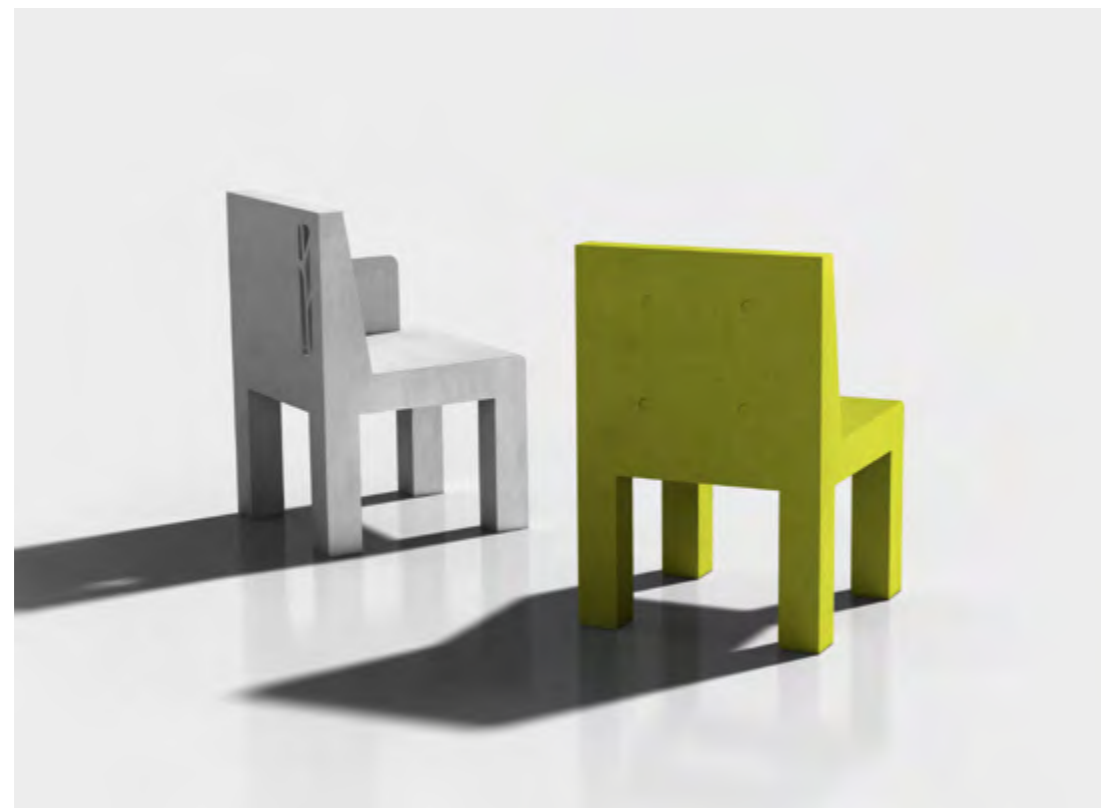
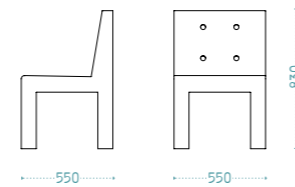


# Chaise STAMP

PASTILLES  
STAMP CHAIR PASTILLES  
ref.CHSTAMP0301 110 kg

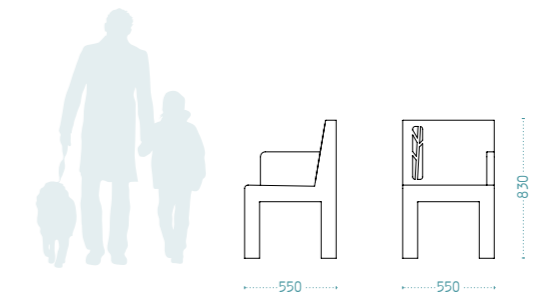
/ SOVANN KIM

Déclinaisons Stamp p.44  
Various Stamp range p.44



# Fauteuil STAMP

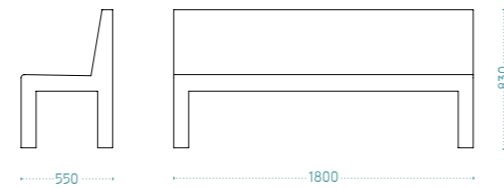
WINDOW  
STAMP ARMCHAIR WINDOW  
ref.FASTAMP0201 113 kg



## Banc STAMP

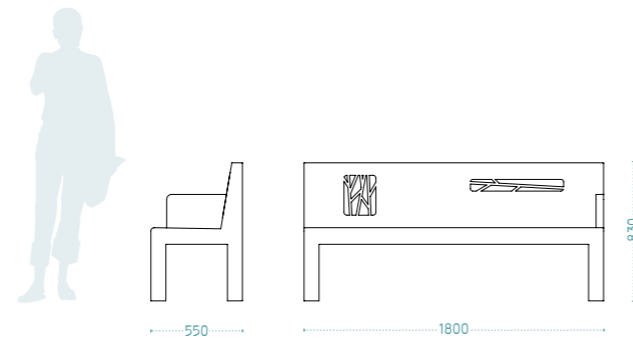
LISSE  
STAMP BENCH SMOOTH  
ref.BSSTAMP0101 303 kg

/ SOVANN KIM



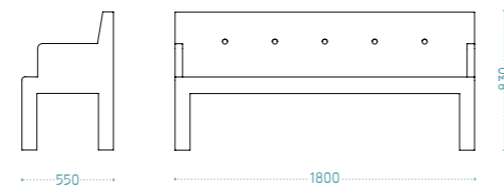
## Sofa STAMP

WINDOW  
STAMP SOFA WINDOW  
ref.SOSTAMP0201 306 kg



## Canapé STAMP

PASTILLES  
STAMP SETTEE PASTILLES  
ref.CASTAMP0301 315 kg

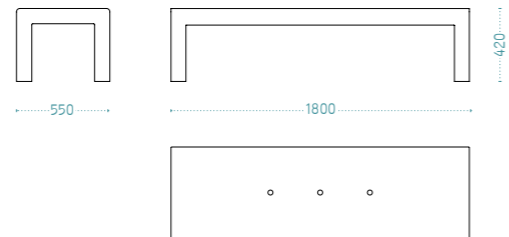




# Banquette STAMP

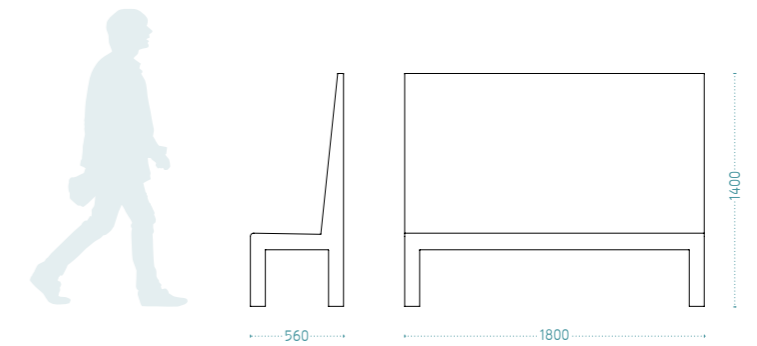
PASTILLES  
STAMP BACKLESS BENCH PASTILLES  
ref.BASTAMP0301 200 kg

/ SOVANN KIM



# Banc haut STAMP

LISSE  
STAMP HIGH BENCH SMOOTH  
ref.BHSTAMP0101 465 kg

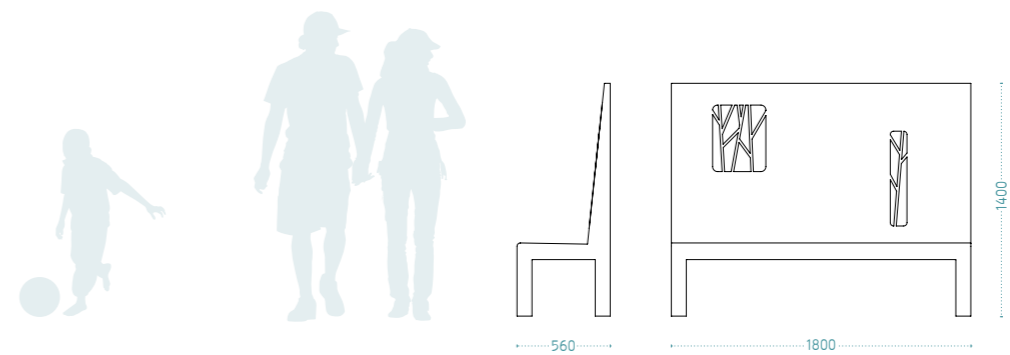


# Banc haut STAMP

WINDOW  
STAMP HIGH BENCH WINDOW  
ref. BHSTAMP0201 442kg

/ SOVANN KIM

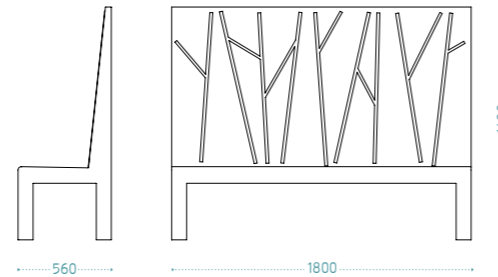
Déclinaisons Stamp p.44  
Various Stamp range p.44



## Banc haut STAMP

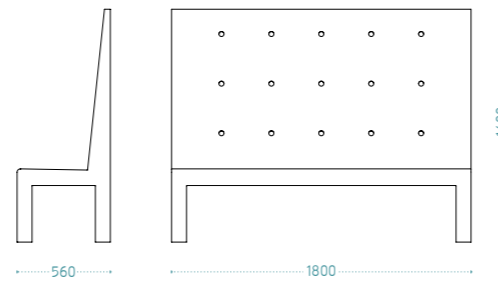
VÉGÉTAL  
STAMP HIGH BENCH VEGETAL  
ref. BHSTAMP0401 465 kg

/ SOVANN KIM



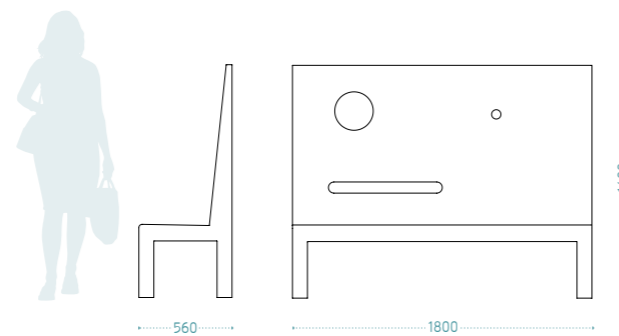
## Banc haut STAMP

PASTILLES  
STAMP HIGH BENCH PASTILLES  
ref. BHSTAMP0301 465 kg



## Banc haut STAMP

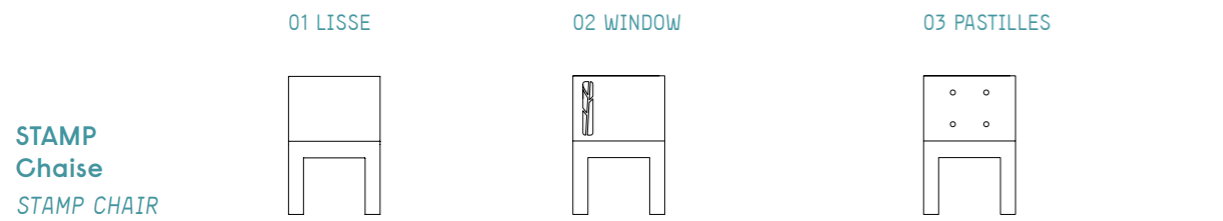
SMILE  
STAMP HIGH BENCH SMILE  
ref. BHSTAMP0501 442 kg



# STAMP

L'ensemble des produits de la gamme STAMP sont présentés avec différentes finitions et motifs.

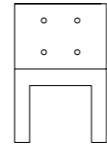
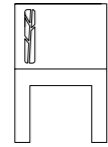
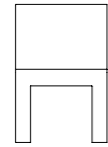
The whole stamp range of products are existing in various finishing and patterns.



01 LISSE

02 WINDOW

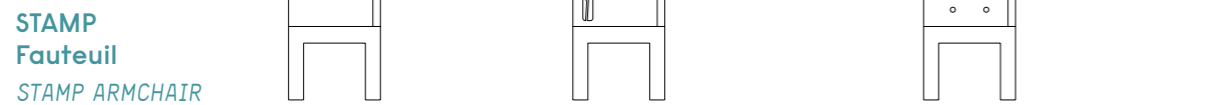
03 PASTILLES



ref.CHSTAMP0101 110 kg

ref.CHSTAMP0201 107 kg

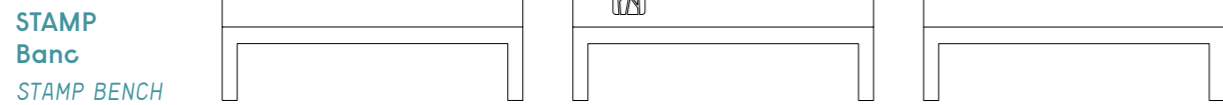
ref.CHSTAMP0301 110 kg



ref.FASTAMP0101 116 kg

ref.FASTAMP0201 113 kg

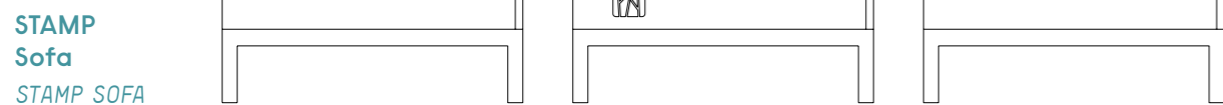
ref.FASTAMP0301 116 kg



ref.BSSTAMP0101 303 kg

ref.BSSTAMP0201 300 kg

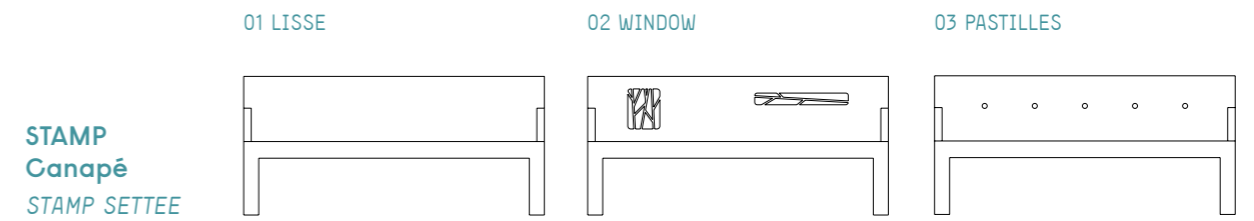
ref.BSSTAMP0301 303 kg



ref.SOSTAMP0101 309 kg

ref.SOSTAMP0201 306 kg

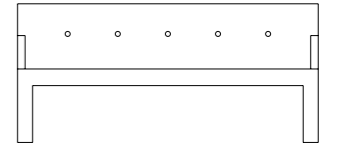
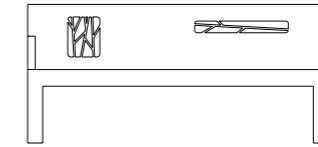
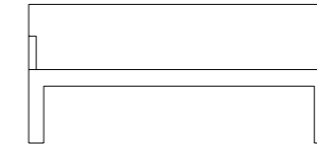
ref.SOSTAMP0301 309 kg



01 LISSE

02 WINDOW

03 PASTILLES



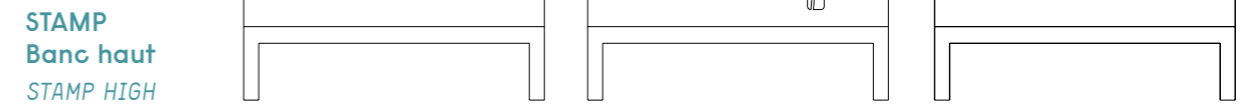
ref.CASTAMP0101 315 kg

ref.CASTAMP0201 312 kg

ref.CASTAMP0301 315 kg



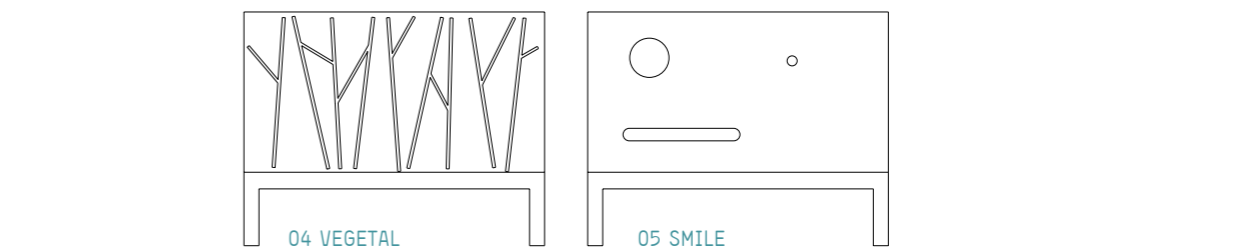
ref.BASTAMP0301 200 kg



ref.BHSTAMP0101 465 kg

ref.BHSTAMP0201 442 kg

ref.BHSTAMP0301 465 kg



04 VEGETAL

05 SMILE

ref.BHSTAMP0401 465 kg

ref.BHSTAMP0501 442 kg

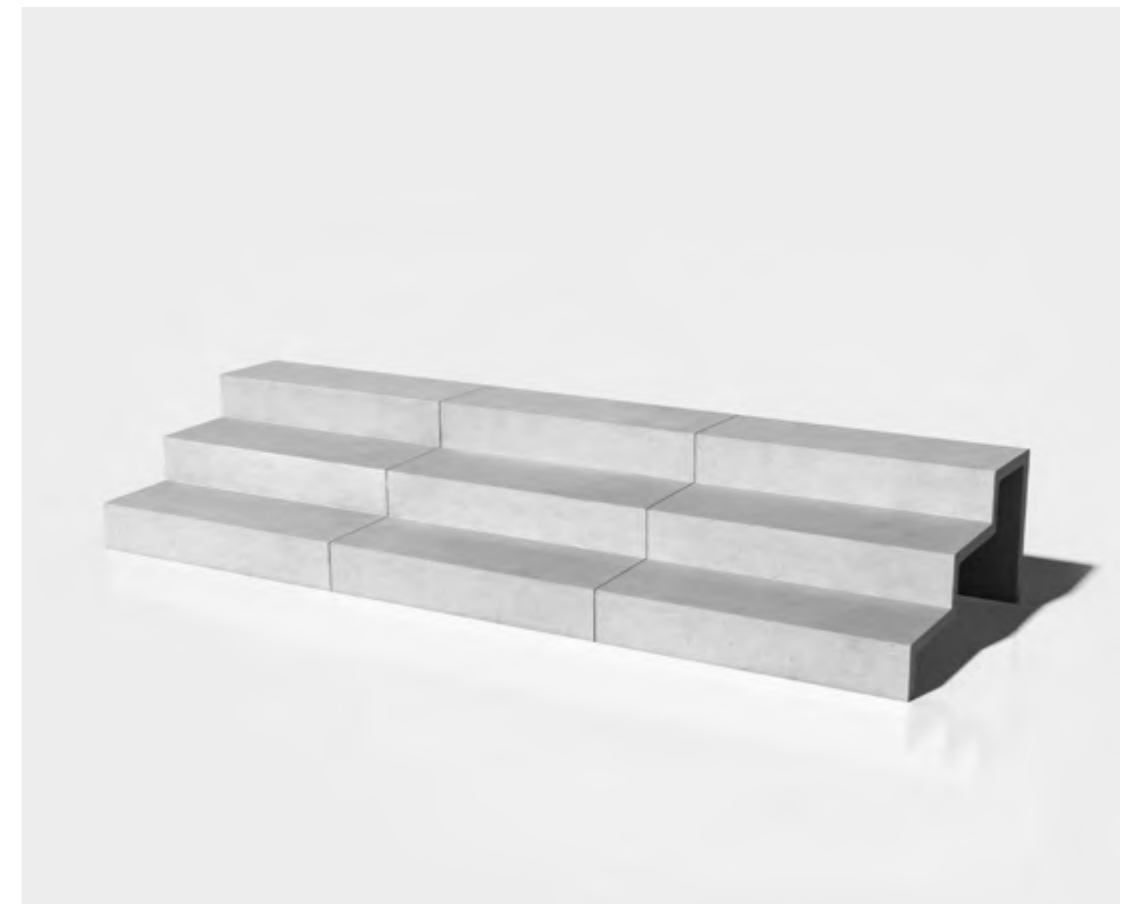
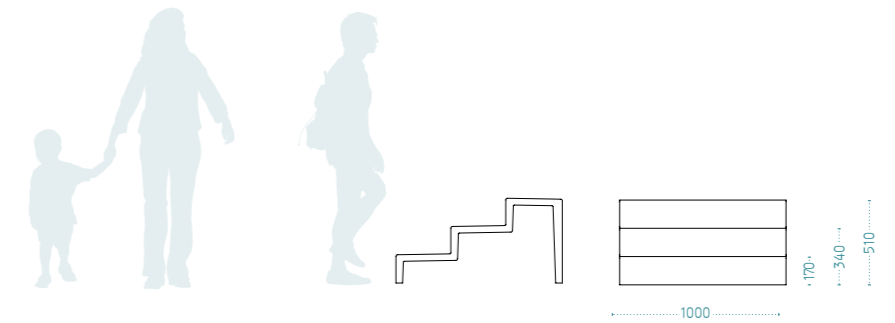




# Banc Perron STOOP

STOOP BENCH  
ref. BPSTOOP0101 173 kg

/ SPRITZ

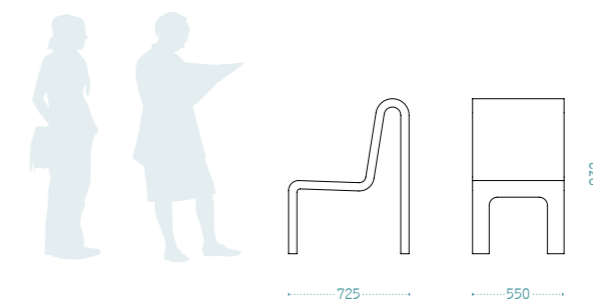




# Chaise OBRAC

OBRAC CHAIR  
ref. CHOBAC0101 108 kg

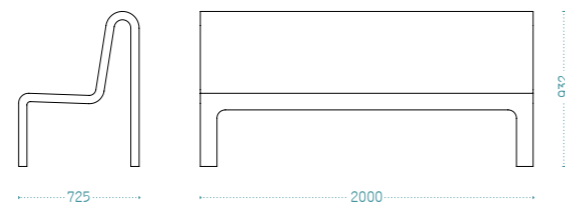
/ SOVANN KIM



# Banc OBRAC

OBRAC BENCH  
ref. BSOBRAC0101 348 kg

/ SOVANN KIM





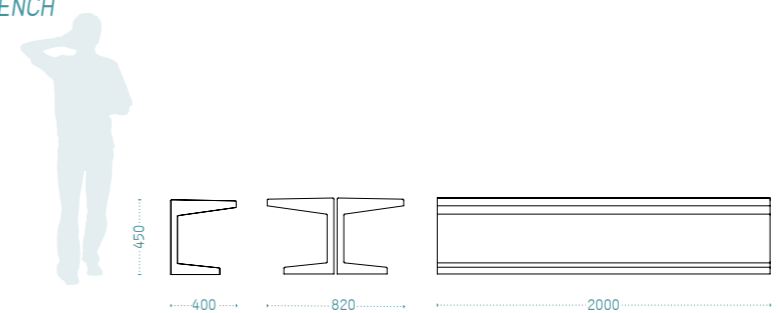


## Banquette BEAM

SIMPLE  
BEAM SINGLE BACKLESS BENCH  
ref. BABEAM0101 227 kg

DOUBLE  
BEAM DOUBLE BACKLESS BENCH  
ref. BABEAM0102 455 kg

/ SPRITZ





# TRANSAT & CHAISES LONGUES

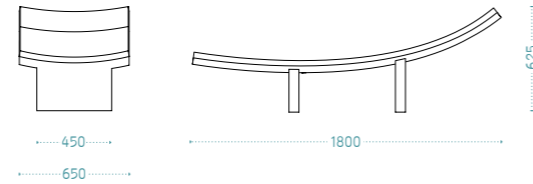
*DECKCHAIRS & LOUNGE CHAIRS*



# Transat CAMAHA

CAMAHA DECKCHAIR  
ref. TRCAMAHO101 123 kg

/ SOVANN KIM



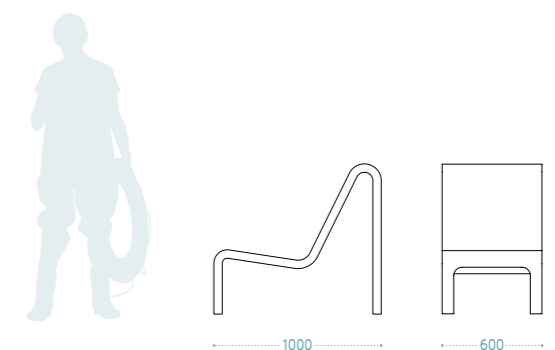




## Chaise longue OBRAC

OBRAC LOUNGE CHAIR  
ref.CLOBRAC0101 126 kg

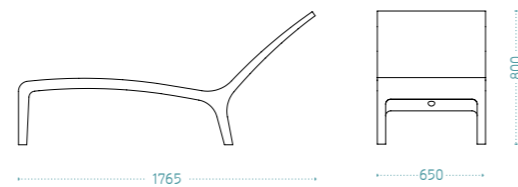
/ SOVANN KIM



## Transat ROYALTON

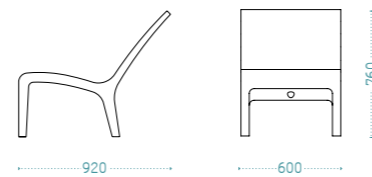
ROYALTON DECKCHAIR  
ref.TRROYAL0101 157 kg

/ SOVANN KIM



## Chaise longue ROYALTON

ROYALTON LOUNGE CHAIR  
ref.CLROYAL0101 81 kg



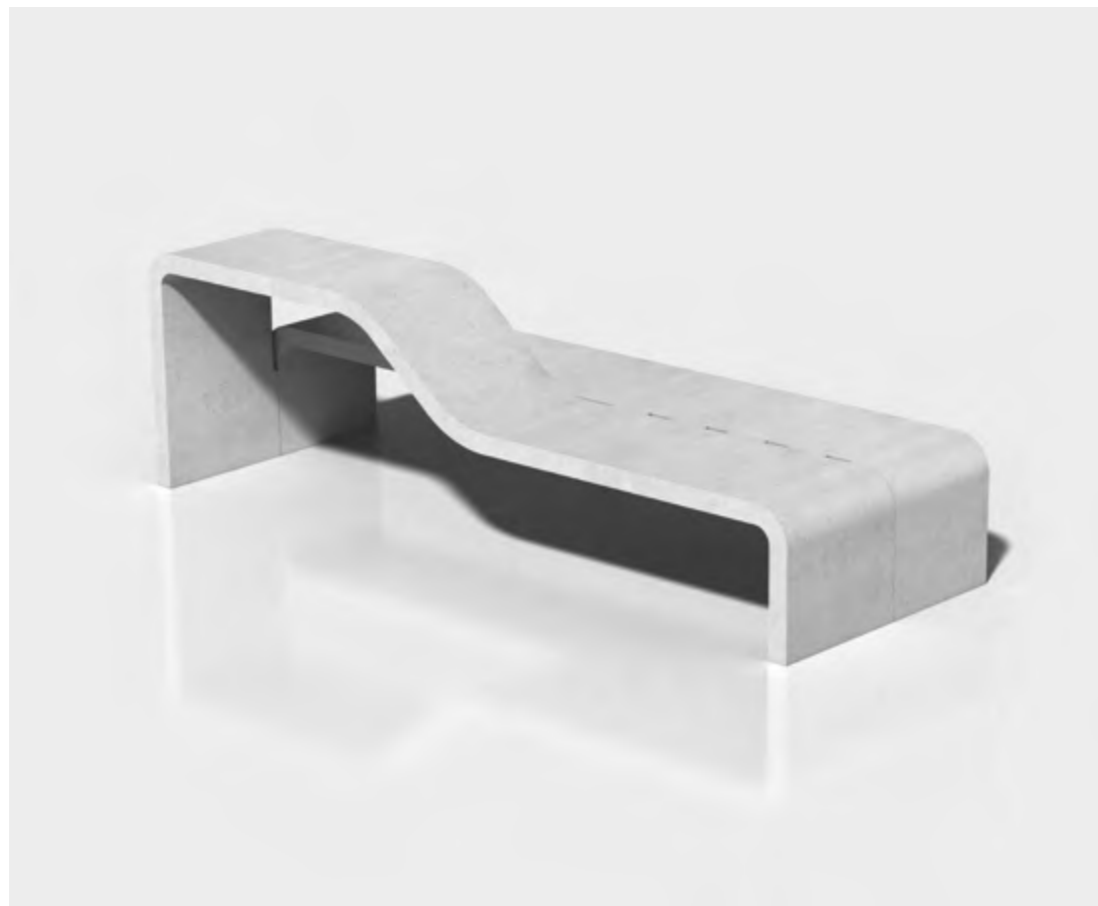
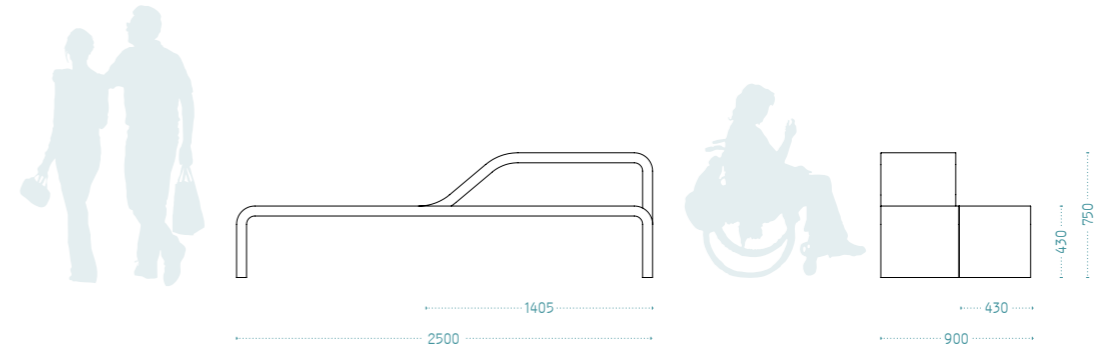
TABLES



# Table urbaine CANTINE

01  
URBAN CANTEEN TABLE 01  
ref.TACANTI0101 374 kg

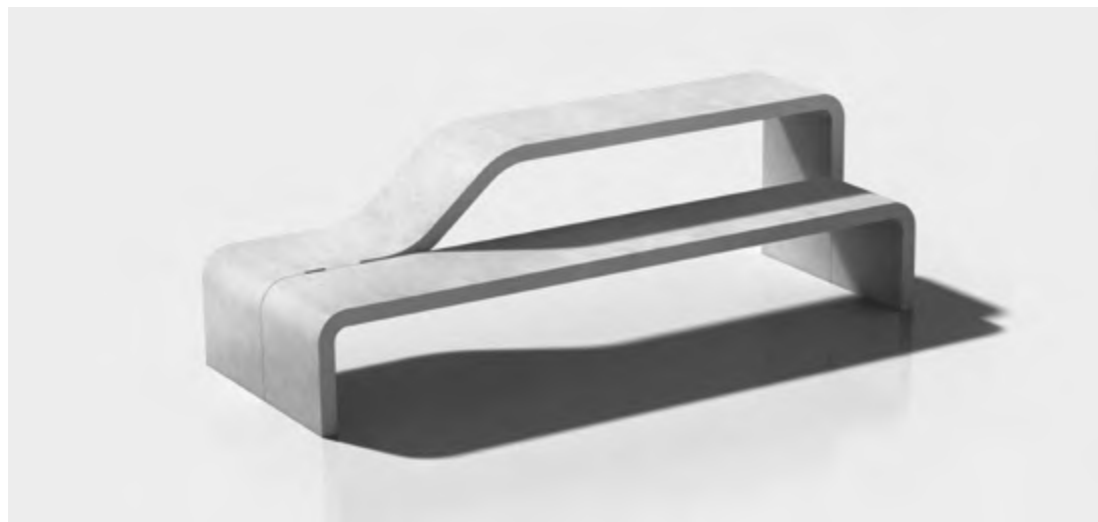
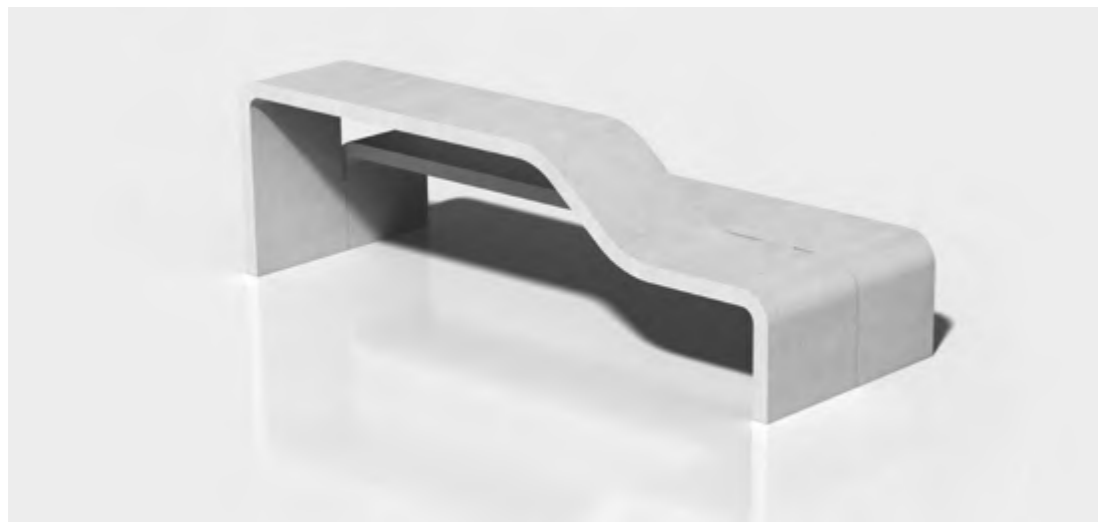
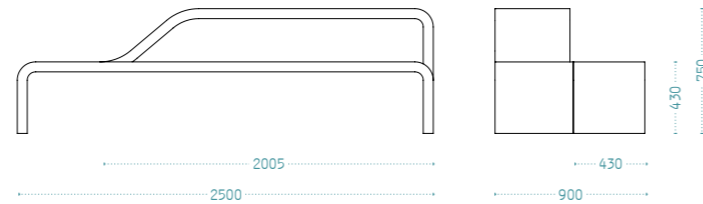
/ SOVANN KIM



## Table urbaine CANTINE

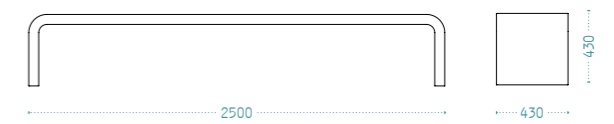
02  
URBAN CANTEEN TABLE 02  
ref.TACANTIO102 374 kg

/ SOVANN KIM



## Banquette CANTINE

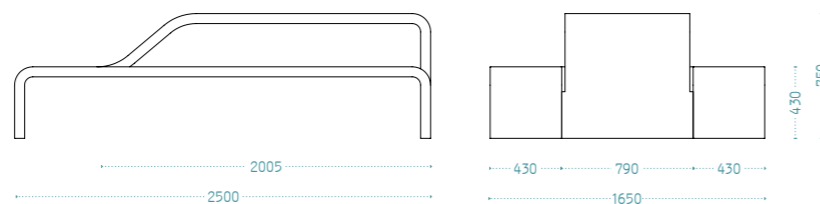
CANTEEN BACKLESS BENCH  
ref.BACANTIO101 164 kg



## Table champêtre CANTINE

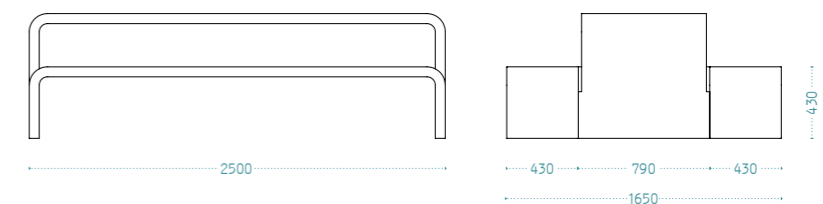
03  
RURAL CANTEEN TABLE 03  
ref.TACANTI0103 655 kg

/ SOVANN KIM



## Table champêtre CANTINE

04  
RURAL CANTEEN TABLE 04  
ref.TACANTI0104 673 kg







# JARDINIÈRES & FONTAINES

*PLANTERS & FOUNTAINS*

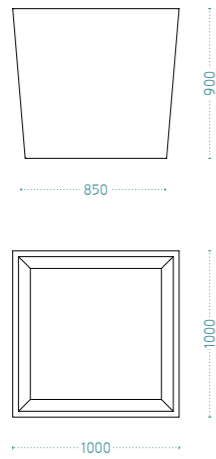




# Jardinière ASTURIAS

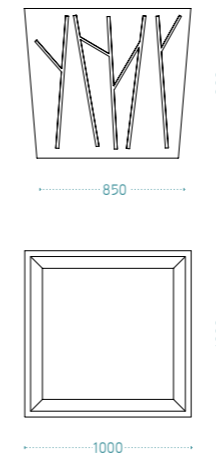
CARRÉE LISSE  
ASTURIAS SQUARE  
PLANTER SMOOTH  
ref.JAASTUR0101 285 kg

/ SOVANN KIM



# Jardinière ASTURIAS

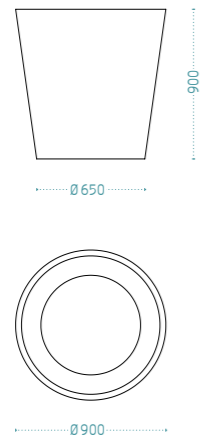
CARRÉE VÉGÉTAL  
ASTURIAS SQUARE  
PLANTER VEGETAL  
ref.JAASTUR0401 285 kg



# Jardinière ASTURIAS

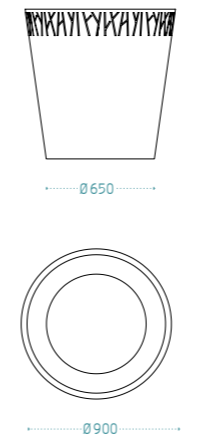
RONDE LISSE  
ASTURIAS ROUND  
PLANTER SMOOTH  
ref.JAASTUR0102 177 kg

/ SOVANN KIM



# Jardinière ASTURIAS

RONDE VÉGÉTAL  
ASTURIAS ROUND  
PLANTER VEGETAL  
ref.JAASTUR0402 177 kg



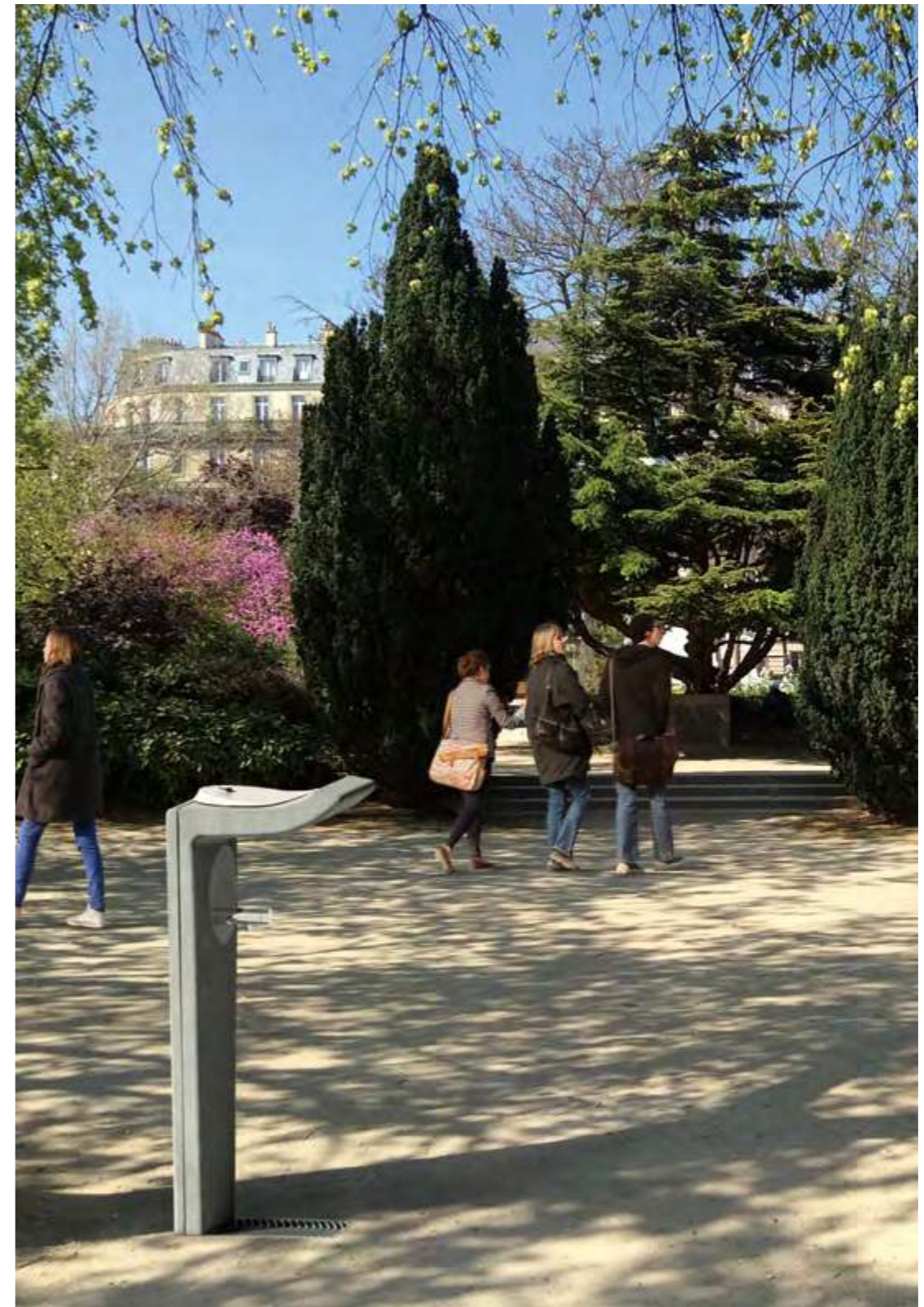
## Fontaines à boire LOELLA

DRINKING FOUNTAINS LOELLA

LOELLA se décline en plusieurs versions : simple, double - symétrique ou décalée - en murale ou borne fontaine. Cette fontaine à boire aux formes minimales, linéaires et souples, s'intègre à tout type d'environnement minéral comme végétal, en intérieur et en extérieur.

Son ergonomie permet de boire en position debout face au paysage. La version basse est accessible aux usagers à mobilité réduite. Le robinet à déclenchement souple et le système de temporisation intégré à la sortie arrière offre un débit plus important et permet aux enfants de boire sans gaspiller.

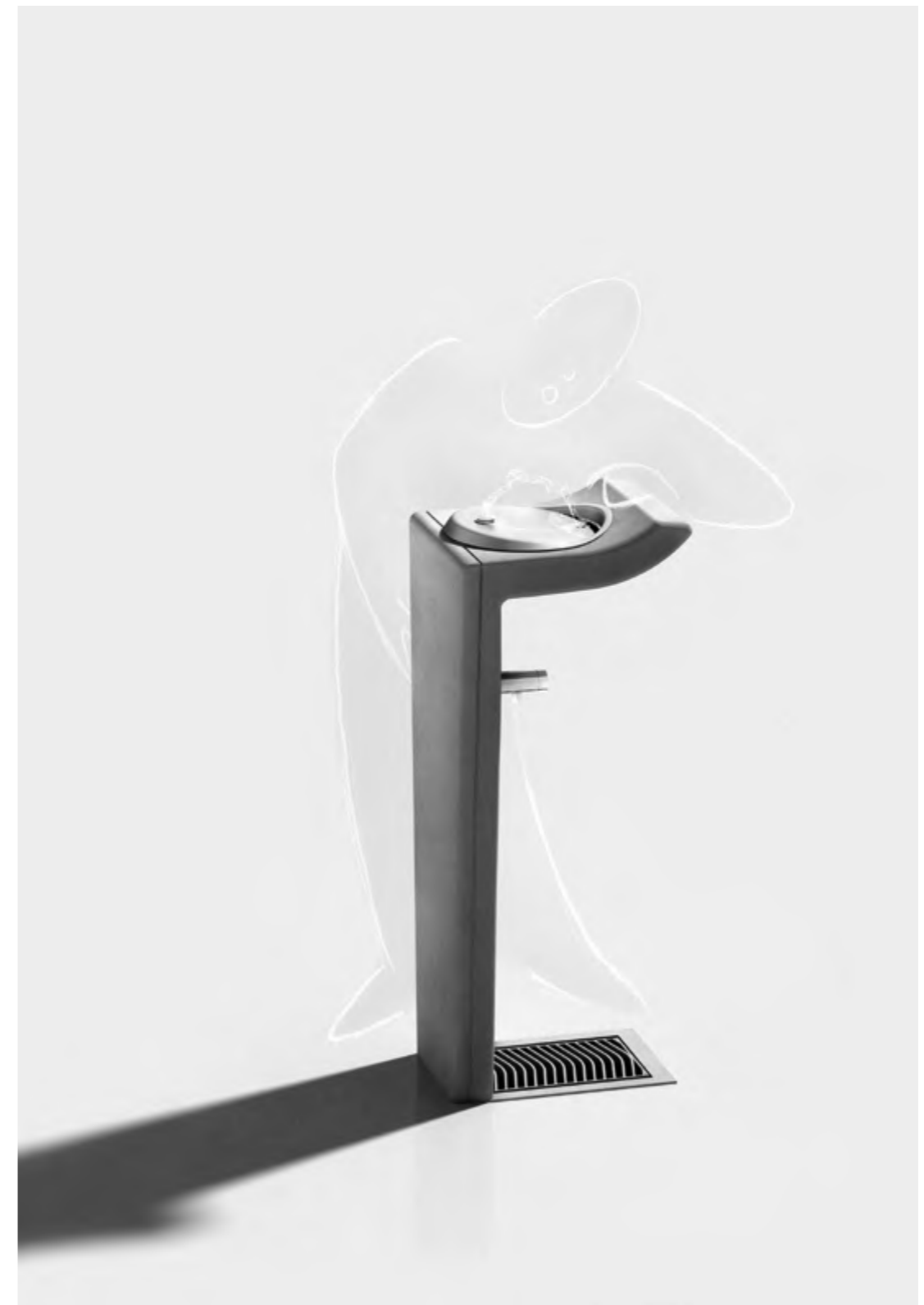
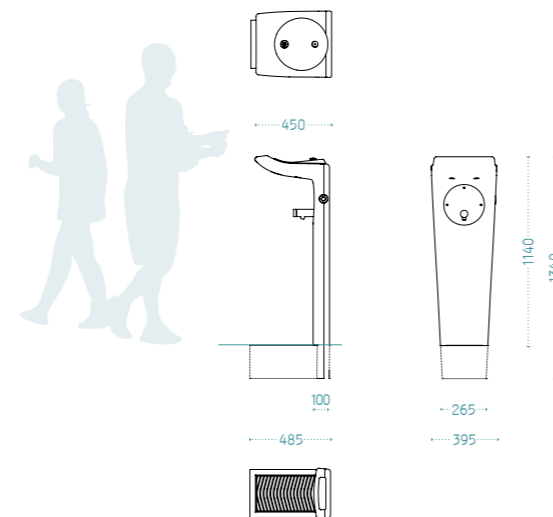
LOELLA comes in different versions: single, double - symmetrical or asymmetrical - mural or water hydrant. This drinking fountain has minimal shapes, both linear and flexible and fits perfectly in any environment, indoors or outdoors, in green or stony surroundings. Its ergonomics enables people to drink while standing, facing the landscape. The low version is accessible to users with reduced mobility. The flexible trigger valve and the timing system integrated into the rear output provides greater flow and allows the children to drink without wasting.



# Fontaine à boire LOELLA

SIMPLE AVEC ROBINET  
LOELLA SINGLE DRINKING  
FOUNTAIN WITH FAUCET  
ref.FOLOELL0101 110kg

/ CÉCILE PLANCHAIS

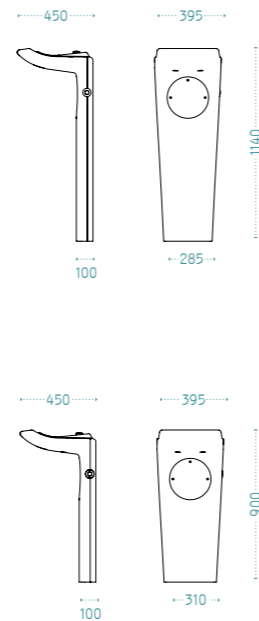


## Fontaine à boire LOELLA

SIMPLE 1140  
LOELLA  
SINGLE DRINKING FOUNTAIN 1140  
ref.FOLOELL0105 70 kg

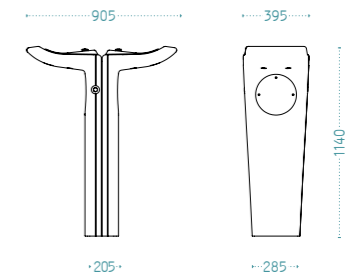
SIMPLE 900  
LOELLA  
SINGLE DRINKING FOUNTAIN 900  
ref.FOLOELL0106 53 kg

/ CÉCILE PLANCHAIS



## Fontaine à boire LOELLA

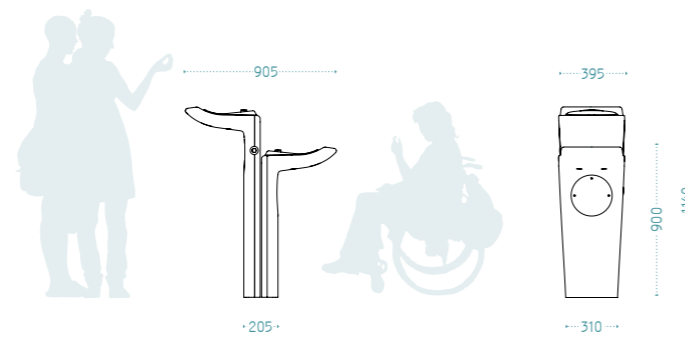
DOUBLE  
LOELLA DOUBLE  
DRINKING FOUNTAIN  
ref.FOLOELL0103 140 kg



# Fontaine à boire LOELLA

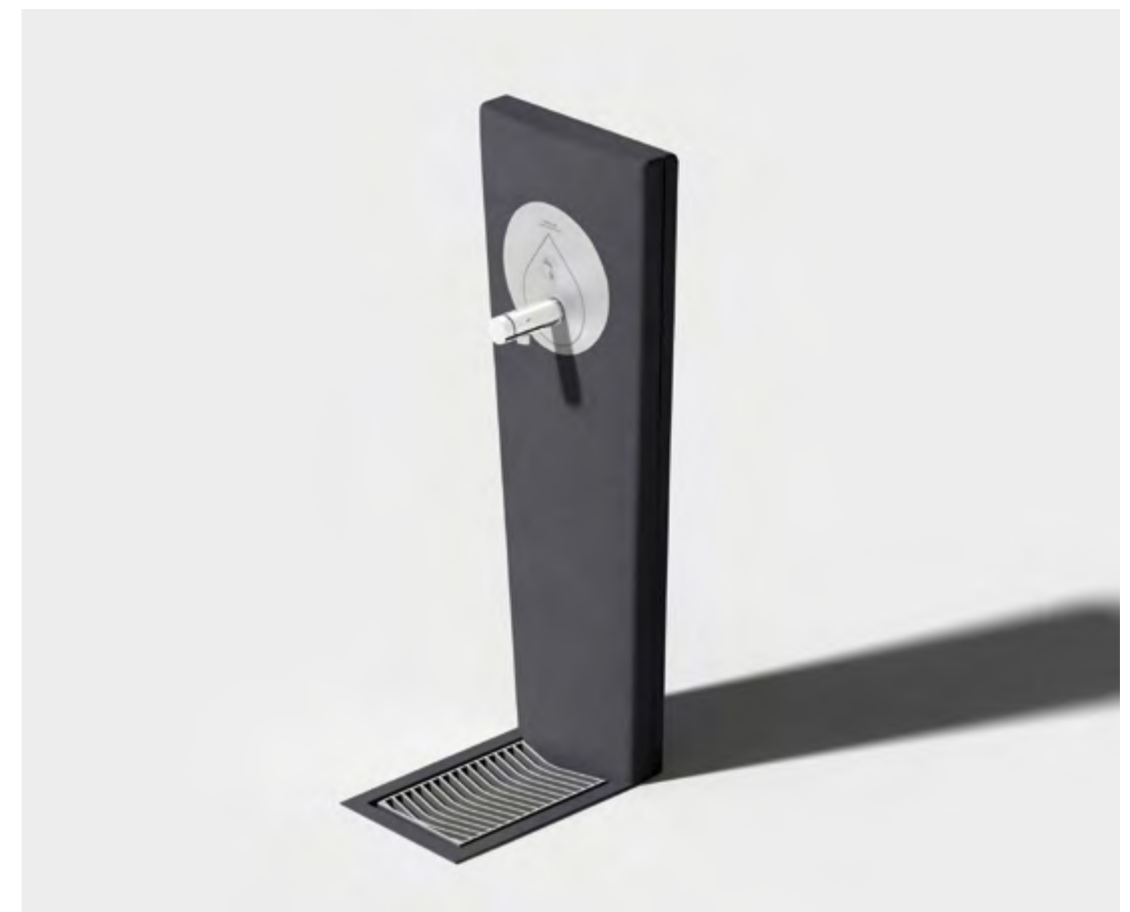
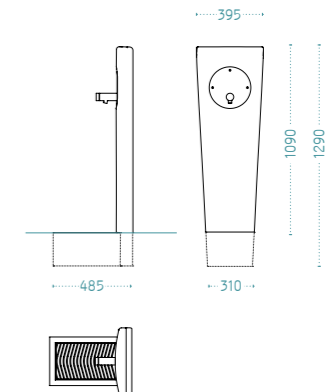
DOUBLE DÉCALÉE  
LOELLA DOUBLE ASYMETRIC  
DRINKING FOUNTAIN  
ref.FOLOELL0104 123kg

/ CÉCILE PLANCHAIS



# Borne fontaine LOELLA

LOELLA WATER HYDRANT  
ref.FOLOELL0102 100kg





# PROPRETÉ

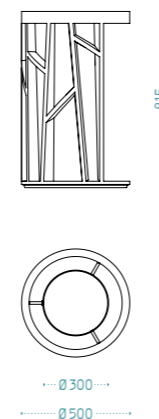
*LITTER BINS & ASHTRAYS*



# Corbeille vigipirate ASTURIAS

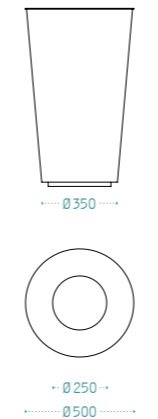
ASTURIAS LITTER BIN  
ref.COASTUR0601 32 kg

/ SOVANN KIM



# Corbeille ASTURIAS

LISSE  
ASTURIAS LITTER BIN SMOOTH  
ref.COASTUR0101 83 kg



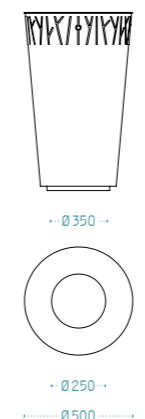




## Corbeille ASTURIAS

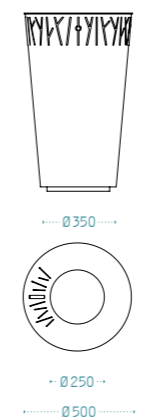
VÉGÉTAL  
ASTURIAS LITTER BIN VEGETAL  
ref.COASTUR0401 83 kg

/ SOVANN KIM



## Corbeille ASTURIAS

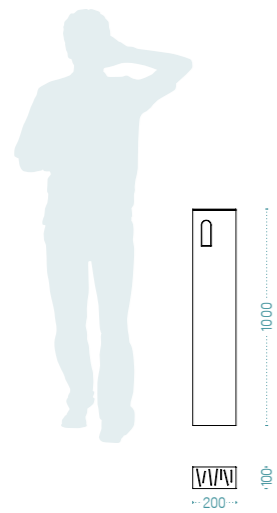
OPTION CENDRIER  
ASTURIAS LITTER BIN  
WITH ASHTRAY  
ref.COASTUR0402 83 kg



# Cendrier GOYA

GOYA ASHTRAY  
ref.CEGOYA0101 34 kg

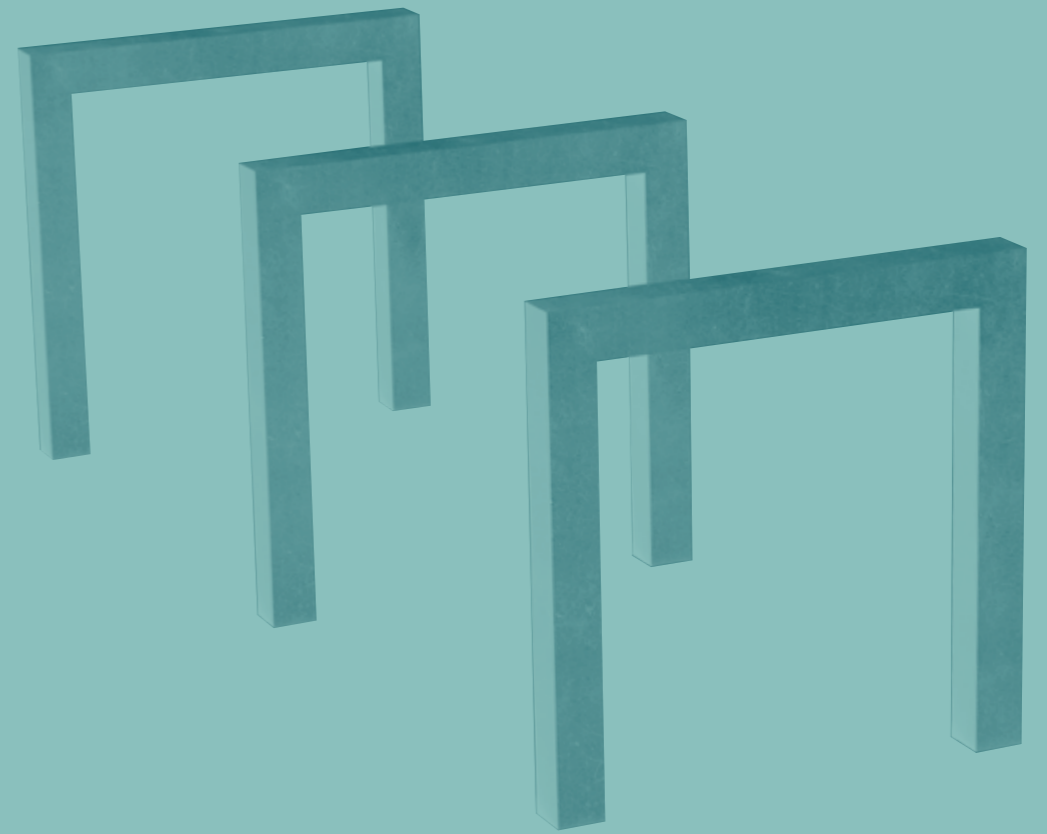
/ SOVANN KIM





# APPUIS-VÉLOS & SIGNALÉTIQUE

*BIKE SUPPORTS & SIGNS*



# Appui-vélos TRACK

TRACK BIKE SUPPORT  
ref.AVTRACK0101 22kg

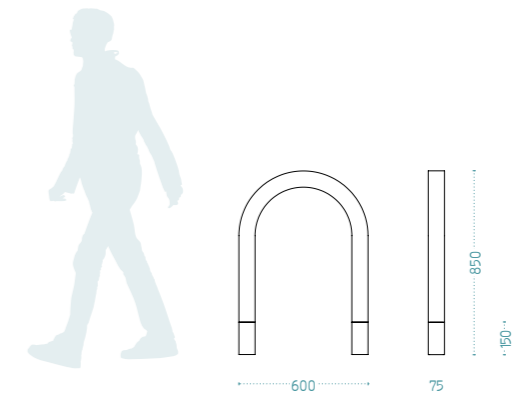
/ SPRITZ



# Appui-vélos YOON

YOON BIKE SUPPORT  
ref.AVY00N0101 22kg

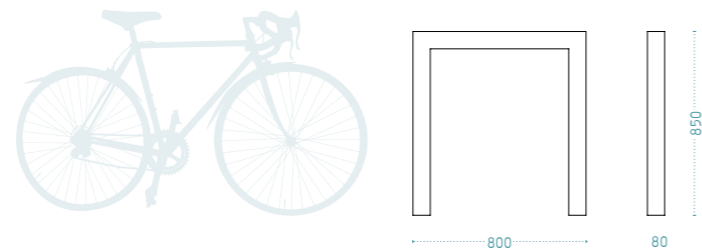
/ SOVANN KIM



## Appui-vélos KARO

800  
KARO BIKE SUPPORT 800  
ref.AVKAR00101 28 kg

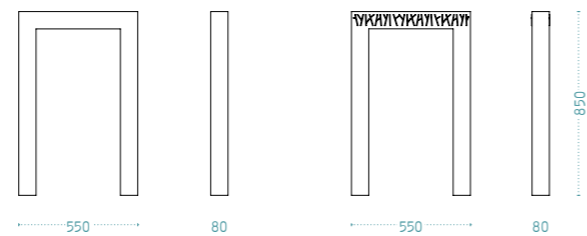
/ SOVANN KIM



## Appui-vélos KARO

550  
KARO BIKE SUPPORT 550  
ref.AVKAR00102 24 kg

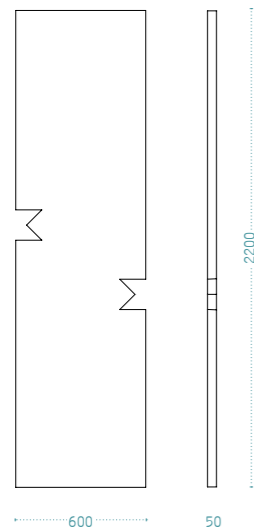
KARO VEGETAL  
KARO VEGETAL BIKE SUPPORT  
ref.AVKAR00401 24 kg



# Totem MINERAL

MINERAL SIGN  
ref.TOMINER0101 170 kg

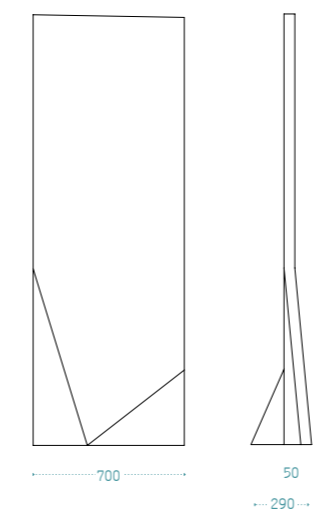
/ SPRITZ



Exemple de décor non contractuel

# Totem FOLD

FOLD SIGN  
ref.TOFOLD0101 168kg

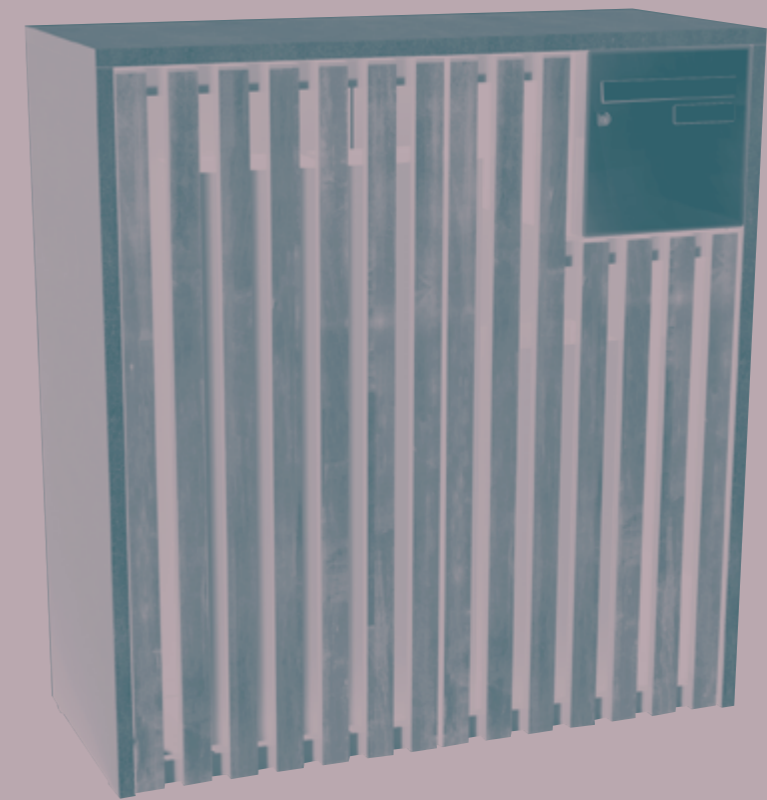






# AMÉNAGEMENT RÉSIDENTIEL

*URBAN LANDSCAPING*





## Modules techniques HOOK

/ SPRITZ

Le module technique HOOK - protégé par demande de brevet - habille les coffrets techniques visibles sur la voie publique, et permet de les dissimuler pour apporter une homogénéité esthétique aux programmes immobiliers, individuels ou collectifs, neufs ou en réhabilitation. Sa structure primaire est en béton fibré et les panneaux en façade sont personnalisables et s'adaptent au contexte environnant à travers un choix de couleurs et de matériaux (métal déployé, tasseaux de bois, panneau aluminium composite).

En plus d'habiller les coffrets techniques, HOOK peut accueillir une ou plusieurs boîtes aux lettres. Ce module technique permet également une utilisation double lorsqu'il est positionné entre deux maisons.

Contactez nous pour obtenir la plaquette détaillée HOOK.

The technical module HOOK - protected by patent application - dresses the technical boxes visible in public spaces, and conceals them to bring aesthetic homogeneity in real estate projects, individual or collective, whether new or in rehabilitation. Its primary structure is in fibre reinforced concrete and its facade panels are customizable and adapt to the surrounding context thanks to a choice of colors and materials (expanded metal, cleats of wood, aluminium composite panel).

In addition to dress up the technical boxes, HOOK can accommodate one or more mailboxes. When it is placed between two houses, this technical module allows a dual use.

Contact us for the detailed brochure HOOK.



## Module HOOK

OPTION BOIS  
HOOK TECHNICAL MODULE  
WITH WOOD  
102kg MTH00K0101

/ SPRITZ



## Module HOOK

OPTION MÉTAL  
HOOK TECHNICAL MODULE  
WITH METAL  
102kg MTH00K0103



## Module HOOK

OPTION ALU  
HOOK TECHNICAL MODULE  
WITH ALU  
102kg MTH00K0102



## Module HOOK

BAL  
HOOK TECHNICAL MODULE  
FOR LETTER BOXES  
130kg MTH00K0104



## COULEURS

MOBILUM présente une gamme de couleurs non exhaustive. Les teintes proposées dans ce catalogue sont obtenues par divers procédés. Le béton fibré teinté dans la masse peut laisser apparaître de légères différences d'un mobilier à un autre. Un hydrofuge et anti graffiti sont systématiquement appliqués sur l'ensemble de nos produits.

MOBILUM presents an extensive range of colors. The shades available in this catalogue can be obtained by various procedures. The process-coloured fibre concrete may reveal slight differences from one product to another. Water repellent and anti-graffiti protections are systematically applied on all our products.



NACRE

RAF

FER

TARMAC

ARDOISE



LEMON

ELIUM

OLIVE

TAUPE



ARMOR

LIE DE VIN

TOMMETTE



MOUTARDE

TERRACOTTA

BARRAGAN

## COMMENT LIRE NOS CODES RÉFÉRENCES?

HOW TO READ OUR REFERENCES CODES?



2 lettres  
pour la typologie  
du produit

2 letters specifying  
the type of product

5 lettres  
pour la gamme  
ou nom du produit

5 letters specifying  
the range or  
product name

2 chiffres pour  
le type de finition  
ou motif

2 figures specifying  
the finishing or  
pattern

Rajouter le nom  
du coloris souhaité  
p.117

Add the name of the  
required colors p.117

**Exemples** examples:

**BANQUETTE ELIUM:** BAELIUM01 col. RAF/ELIUM

**BANC BEAM DOUBLE LISSE:** DBBEAM01 col. TARMAC

**À noter** note:

Toutes les cotes dans ce catalogue sont données en mm.

All dimensions in this catalogue are given in mm.

Les informations relatives au mode de fixation et au transport de nos produits sont disponibles sur notre site internet

[www.mobilum-france.com](http://www.mobilum-france.com) en version française ou anglaise.

Information regarding the method of attachment and transportation of our products are available on our website [www.mobilum-france.com](http://www.mobilum-france.com) in French or English.

## FICHES TECHNIQUES

TECHNICAL DOCUMENTATION

### Banquette ELIUM

Design SOVANN KIM

Ref. BAELIUM0101

Poids. 153 kg

Matériau— BÉTON FIBRÉ



/ CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

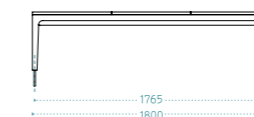
Teinte Masse — ELIUM et RAF

Traitements — HYDROFUGE et ANTI GRAFF

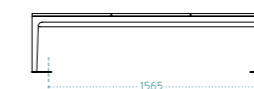
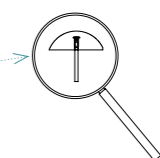
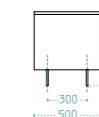
Fixation — 4 DOUILLES M10+TIGES FILETÉES, lg=150mm

Livraison — SUR PALETTE, NON DÉCHARGÉ

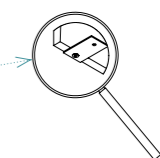
/ MODE DE FIXATION / DESSIN TECHNIQUE



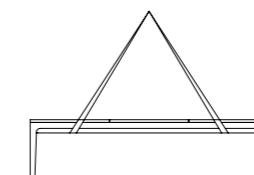
FIXATION PAR TIGES DE SCELLEMENT



OPTION : MONTAGE SUR PLATINE INOX ep:5mm (vendue par paire)  
FIXATION AU SOL PAR CHEVILLES (non fournies)



/ POINT DE LEVAGE



T: +33 02 51 72 90 22 - [contact@mobilum-france.com](mailto:contact@mobilum-france.com) - [www.mobilum-france.com](http://www.mobilum-france.com)

MOBILUM



---

MOBILUM,  
VOTRE PARTENAIRE UNIQUE  
DE LA CONCEPTION À LA PRODUCTION

*MOBILUM, YOUR ONLY PARTNER FROM CONCEPTION TO PRODUCTION*

Les produits présentés dans ce catalogue sont entièrement développés et fabriqués dans notre usine de production située à 20 kms de Nantes. Nous disposons d'un outil de production permettant de travailler plusieurs types de bétons. Notre expérience et notre savoir-faire associés à notre autonomie industrielle simplifient et rendent possibles vos projets d'aménagement. Notre bureau d'étude intégré peut vous accompagner dans la personnalisation d'un modèle existant ou dans la modélisation d'une demande spécifique.

The products featured in this catalogue are entirely developed and produced in our production factory located 20 km from Nantes. We have production tools which allow us to work with many types of concrete. Our experience and knowledge associated with our industrial autonomy simplifies and makes possible your development projects. Our in-house research department can help you to personalise an existing model or to modelise a specific request.

## PRODUCTION & DÉVELOPPEMENT DURABLE

PRODUCTION & SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Concilier production industrielle et développement durable est devenu plus qu'un devoir, c'est une nécessité. Cette préoccupation est intégrée dans notre travail, du développement produit jusqu'à la production. Cette exigence ne s'arrête pas aux portes de l'usine, des cahiers des charges rigoureux nous permettent d'instaurer une collaboration constructive avec nos fournisseurs, principalement français. Produire influe inéluctablement sur les ressources. La volonté de réduire l'impact de notre fabrication sur l'écosystème nous a naturellement amené à investir dans des outils performants et modernes. Le choix d'une centrale spécifique pour produire différentes formulations de bétons fibrés, nous permet de diminuer très fortement les temps de cycle et de consommer moins d'énergie, notamment en électricité et en eau. Une station de recyclage, filtre et récupère l'eau nécessaire à la production et au nettoyage des outils, par un système de circuit fermé. Pour formaliser, structurer et améliorer notre engagement pour le développement durable, MOBILUM évalue sa démarche RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises).

Uniting industrial production and sustainable development has become more than a duty, it's a necessity. This concern is part of our work, from the product development up until the production stage. This requirement does not stop at the factory doors, our rigorous specifications allow us to establish a constructive collaboration between our suppliers, the majority of whom are French. Production inevitably has an influence on resources. The desire to reduce the impact of our manufacturing on the ecosystem led us naturally to invest in effective and modern tools. The choice of a specialised plant to produce different formulas for fibre concrete allows us to hugely reduce the cycle time and to consume less energy, notably in electricity and water.

A recycling station, filtering and collecting water necessary for the production and cleaning of tools is controlled by a closed circuit system. To formalize, structure and improve our commitment to sustainable development, MOBILUM evaluates its CSR (Corporate Social Responsibility).

## OÙ TROUVER NOS PRODUITS ?

WHERE CAN YOU FIND OUR PRODUCTS ?



Contactez notre siège social pour connaître le partenaire commercial le plus proche de chez vous.  
Tel : +33 (0)2 51 72 90 22  
[contact@mobilum-france.com](mailto:contact@mobilum-france.com)

Consultez et téléchargez nos données commerciales et nos conditions générales de ventes sur [www.mobilum-france.com](http://www.mobilum-france.com)

Contact our head office to talk to your nearest commercial partner.  
Tel : +33 (0)2 51 72 90 22  
[contact@mobilum-france.com](mailto:contact@mobilum-france.com)

Check and download our commercial data, and our general terms and conditions of sale on [www.mobilum-france.com](http://www.mobilum-france.com)



Les informations et caractéristiques techniques des produits de ce catalogue sont communiquées à titre indicatif seulement. MOBILUM se réserve le droit de les modifier à tout moment pour les améliorer. Reproduction strictement interdite.

The information and product specifications in this catalog are provided for information purposes only. MOBILUM reserves the right to modify at any time to improve them. Reproduction strictly prohibited.

—  
CONCEPTION GRAPHIQUE / GRAPHIC DESIGN

### **Camping Design**

CRÉDITS PHOTOS / PHOTOS CREDITS

**Raphaël Prézelin**

**Sovann Kim**

**Christophe Canadell**

**Exfolio (p.36)**

Catalogue imprimé en France par Escourbiac sur papier Cylcus print 100% recyclé.  
Catalogue printed in France by Escourbiac on Cylcus Print paper 100% recycled.



MOBILUM